



2.º Testes de Iniciação e Especialidade

Mira | 2026-02-28 - 2026-03-01

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

1	83905	GRVM			APCoi	Joana Rodrigues Coelho			
	Nota	4.9	5.1	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-1	0	-1	Penalização	
--	------	----	---	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº2: APLei - Daniela Sofia Justino

Juíz Árbitro: APLei - Beatriz Marques Caldeii

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº3: APLei - Rita Maria Fernandes



2.º Testes de Iniciação e Especialidade

Mira | 2026-02-28 - 2026-03-01

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

2	86997	GRVM			APCoi	Maria Miguel Guerra		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº2: APLei - Daniela Sofia Justino

Juíz Árbitro: APLei - Beatriz Marques Caldeir

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº3: APLei - Rita Maria Fernandes



2.º Testes de Iniciação e Especialidade

Mira | 2026-02-28 - 2026-03-01

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

3	104441	GRVM			APCoi	Leonor Sousa Reis		
	Nota	5.0	5.0	4.9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Beatriz Marques Caldeir

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Daniela Sofia Justino

Juíz Nº3: APLei - Rita Maria Fernandes



2.º Testes de Iniciação e Especialidade

Mira | 2026-02-28 - 2026-03-01

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

4	93497	AAC			APCoi	Maria Braz Mendes		
	Nota	4.6	4.6	4.6	Penalização		Resultado	4.6 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-1	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Beatriz Marques Caldeii

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Daniela Sofia Justino

Juíz Nº3: APLei - Rita Maria Fernandes



2.º Testes de Iniciação e Especialidade

Mira | 2026-02-28 - 2026-03-01

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

5	99674	ADM	APCoi	Carlota Rosete Rico			
Nota	4.9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº2: APLei - Daniela Sofia Justino

Juíz Árbitro: APLei - Beatriz Marques Caldeii

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº3: APLei - Rita Maria Fernandes



2.º Testes de Iniciação e Especialidade

Mira | 2026-02-28 - 2026-03-01

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

6		94070		ADM		APCoi		Carminho Ferreira Novo	
Nota		4.8	4.8	4.8	Penalização			Resultado	4.8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Beatriz Marques Caldeii

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Daniela Sofia Justino

Juíz Nº3: APLei - Rita Maria Fernandes



2.º Testes de Iniciação e Especialidade

Mira | 2026-02-28 - 2026-03-01

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

7		93416		ADM		APCoi		Beatriz Mota Barros	
Nota		5.0	4.9	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº2: APLei - Daniela Sofia Justino

Juíz Árbitro: APLei - Beatriz Marques Caldeira

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº3: APLei - Rita Maria Fernandes



2.º Testes de Iniciação e Especialidade

Mira | 2026-02-28 - 2026-03-01

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

8	126126	ASSSCC			APCoi	Luz Henrique Estanislau			
Nota		4.6	4.8	4.8	Penalização			Resultado	4.7 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota			-2	-2	-2	Penalização	
------	--	--	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota			-2	0	0	Penalização	
------	--	--	----	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota			0	0	0	Penalização	
------	--	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota			0	0	0	Penalização	
------	--	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Beatriz Marques Caldeir

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Daniela Sofia Justino

Juíz Nº3: APLei - Rita Maria Fernandes